

# Inhalt nach Funktion



MENU



## Aufnahme

### Aufnahme

Aufnahmemodus .....	S62
[Vorschau] .....	S91
Makroaufnahme .....	S155
[Mehrfach-Bel.] .....	S184
[Stummschaltung] .....	S186

### Fokus (AF/MF)

Fokusmodus .....	S139
AF-Modus .....	S140
Einstellen der	
AF-Bereichsposition .....	S145
Manueller Fokus .....	S150
AF/AE-Sperre .....	S157

### Antrieb

Drive-Modus .....	S166
[Selbstaust.] .....	S174
[Zeitrafferaufnahme] .....	S176
[Stop-Motion-Animation] .....	S180

### Bildqualität und Farbton

[Bildstil] .....	S122
[Helligkeitsverteilung] .....	S124
Weißabgleich .....	S126
[Bildgröße] .....	S131
[Qualität] .....	S132

[i.Dynamik] .....	S134
[i.Auflösung] .....	S134
[HDR] .....	S135
[Langz-Rauschr] .....	S136
[Farbraum] .....	S137
ISO-Empfindlichkeit .....	S160

### Belichtung

[AE-Korrektur] .....	S92
AF/AE-Sperre .....	S157
Belichtungsausgleich .....	S159
[Messmethode] .....	S163
[Auto Bracket] .....	S171

### Blitzlicht

[Blitzlicht-Modus] .....	S203
Synchronisation des	
2. Vorhangs .....	S206
[Blitzkorrektur] .....	S207
Einstellungen für	
Wireless-Blitzlicht .....	S209

### Bildschirmeinstellungen

[Zentralmarkierung] .....	S193
[SchwarzWeiß-LiveView] .....	S194
[Mikr.Pegelanlz.] .....	S223



## Video

### Video

Kreative Filme-Modus .....	S118
[Hochgeschwind.-Video] .....	S119
[Aufnahmeformat] .....	S212
[Aufn.-Qual.] .....	S212
Videos in 4K .....	S218
Aufnahme von Fotos während der	
Aufnahme von Videos .....	S219

### Ton

[Mik-Pegel änd] .....	S223
[Wind Redukt.] .....	S224
[Mikro-pegel begr.] .....	S223



## Setup/Benutzer

### Grundeinstellungen

[Format] .....	S31
[Uhreinst.] .....	S35
Einstellen der Menüoptionen .....	S37
[Q.MENU] .....	S40
[Signalton] .....	S49
[Sparmodus] .....	S51
[Reset] (Initialisierung) .....	S54

Dioptrieneinstellung .....	S58
Display-Umschaltung .....	S64, 71

### Personalisierung

[CUSTOM] im Quick-Menü .....	S42
Funktionstasten .....	S44
Benutzerspezifischer Modus .....	S120
[Individual]-Menü .....	S337



## Wiedergeben

### Wiedergeben

[Autowiederg.] .....	S60
Bilderwiedergabe .....	S68
Wiedergabe-Zoom .....	S68
Multi-Wiedergabe .....	S69
Video-Wiedergabe .....	S70
Löschen .....	S73

### Editieren

[RAW-Verarbeitung] .....	S232
[Größe än.] .....	S241
[Zuschn.] .....	S242

### Informationen hinzufügen

[Ortsinfo. protokoll.] .....	S231
[Titel einfg.] .....	S235
[Texteing.] .....	S236

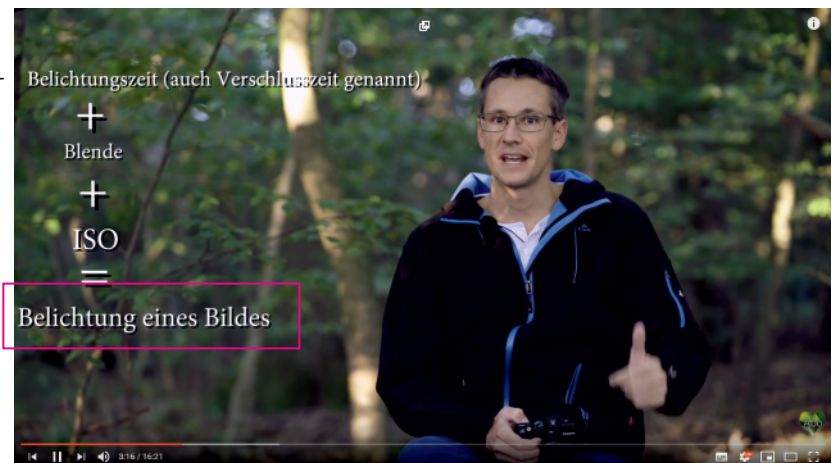
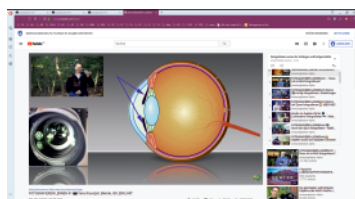
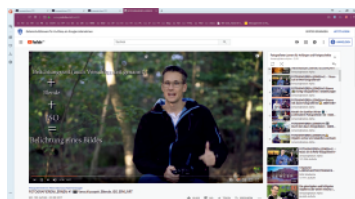
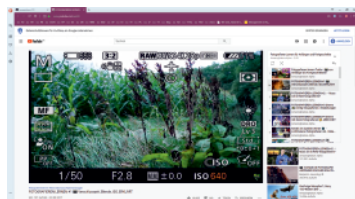
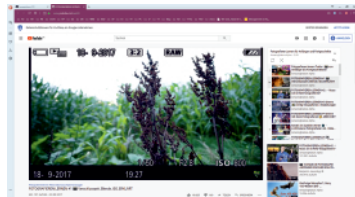
### Bildeinstellungen

[Favoriten] .....	S244
[Druckeinst.] .....	S245
[Schutz] .....	S247



MENU





## Grundeinstellung / 19\_0325

IA            iHDR (81) und Defokussierung (82) möglich  
- aber keine NAH-Aufnahme

### Belegt

C1            SCN / Sport belegt / „Zuschaltbar“: Serienbild(167) + Nah (155)  
(STD) Standard / AVHD 50 / 3:2 / Fein-jpg / AFC /AWB

C2 / 1            <sup>14</sup>  
SCN/ Sonnenuntergang - dramatisch / RAW+jpg  
(STD) Standard / AVHD 50 / 3:2 / RAW+jpg / AFC /AWB

C2 / 2            Manueller Modus (M) / Bulb / Blende 8 (S88)  
Langzeitbelichtung (Feuerwerk) (STD) Standard / AVHD 50 / 4:3 / jpg / AFC /AWB / iso 125

C2 / 3            VIDEO mit K4

### Belegt

M            (BS) Lebhaft / Mp4 FHD 50 / 4:3 / ? / AFC  
1600\* / 2.8 \*/ +0 / 125

P            (BS) Lebhaft / Mp4 FHD 50 / 4:3 / ? / AFC  
Verschlusszeit + Blende stellt Kamera ein /+0 / 125


S            (BS) Lebhaft / Mp4 FHD 50 / 4:3 / ? / AFC  
1600 / Blende stellt Kamera ein /+0 / 125





A            (BS) Lebhaft / Mp4 FHD 50 / 4:3 / ? / AFC  
Aperture=Blende  
1600 / 2.8 /+0 / 125

# Auswahl der Methode zum Messen von Helligkeit ([Messmethode])

Anwendbare Modi:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Die Art der optischen Helligkeitsmessung kann geändert werden.

**MENU** →  **[Rec]** → **[Messmethode]**

 (Mehrfach)	In diesem Verfahren misst die Kamera automatisch die geeignetste Belichtung durch Beurteilung der Helligkeitsverteilung über den gesamten Bildschirm. Dieses Verfahren wird für normale Einstellungen empfohlen.
 (Schwerpunkt in Bildmitte)	Diese Methode wird benutzt, um das Objekt in der Bildmitte scharf zu stellen und den gesamten Bildschirm gleichmäßig zu messen.
 (Spot)	Dies ist die Methode zur Messung des Objekts im Spot-Messziel  . <div data-bbox="1308 884 1492 1064" data-label="Image"> </div>

- Diese Menüoptionen werden vom **[Rec]**-Menü und **[Video]**-Menü geteilt. Wenn die Einstellung in einem der beiden Menüs geändert wird, ändert sich auch die Einstellung im anderen.



## Direktes Aufrufen von häufig verwendeten Menüs (Quick Menu)

Über die Schnelleinstellung lassen sich bestimmte Menüeinstellungen besonders einfach finden.

- Die Funktionen, die mithilfe des Quick-Menüs eingestellt werden können, werden vom Modus oder dem Anzeigestil, in dem sich die Kamera befindet, festgelegt.

Die **[Q.MENU]/[Fn3]**-Taste kann auf zwei Arten benutzt werden: als [Q.MENU] oder als [Fn3] (Funktion 3).

Beim Kauf ist anfänglich [Q.MENU] eingestellt.

- Siehe auf [S44](#) für Details zur Funktionstaste.

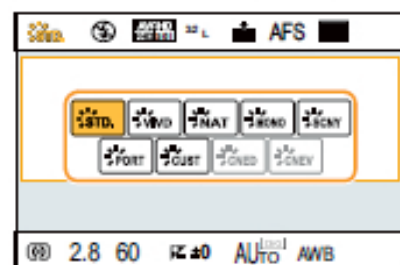
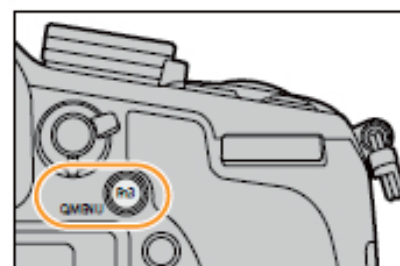
- 1 Drücken Sie [Q.MENU], um das Quick Menu anzuzeigen.

- 2 Drehen Sie das hintere Einstellrad, um die Menüoption auszuwählen, und drücken Sie anschließend auf das hintere Einstellrad.

- 3 Drehen Sie das hintere Einstellrad zur Auswahl der Einstellung.

- Sie können Optionen auch durch Drücken der Cursortasten **▲/▼/◀/▶** einstellen.

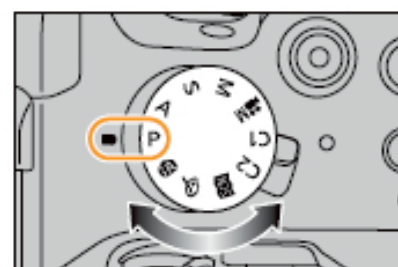
- 4 Drücken Sie [Q.MENU], um das Menü zu schließen, sobald die Einstellung abgeschlossen ist.



## Auswahl des Aufnahmemodus

Schalten Sie den Modus durch Drehen des Modus-Wahlschalters um.

- Drehen Sie den Modus-Wahlschalter langsam zur Auswahl des gewünschten Modus.



### **Intelligenter Automatikmodus (S75)**

Die Motive werden mit automatisch von der Kamera vorgenommenen Einstellungen aufgenommen.

### **Intelligenter Automatik-Plusmodus (S75)**

Erlaubt Ihnen im Intelligenten Automatikmodus das Anpassen der Helligkeit und des Farbtons.

### **P** **AE-Modus mit Programmautomatik (S84)**

Die Aufnahme erfolgt mit dem von der Kamera eingestellten Blendenwert und der eingestellten Verschlusszeit.

### **A** **AE-Modus mit Blenden-Priorität (S86)**

Die Verschlusszeit richtet sich automatisch nach der eingestellten Blende.

### **S** **AE-Modus mit Zeiten-Priorität (S87)**

Die Blende richtet sich automatisch nach der eingestellten Verschlusszeit.

### **M** **Manueller Belichtungsmodus (S88)**

Die Belichtung richtet sich nach der manuellen Einstellung für Blende und Verschlusszeit.



## Hinteres Einstellrad

Es gibt zwei Möglichkeiten, das hintere Einstellrad zu bedienen: Nach links oder rechts drehen und durch Drücken eine Auswahl treffen.

### Drehen:

Die Auswahl von Optionen oder die Einstellung von Werten erfolgt während den verschiedenen Einstellungen.

### Drücken:

Bedienvorgänge, wie die [MENU/SET]-Taste zur Auswahl der Einstellungen, usw. erfolgen während der verschiedenen Einstellungen.

- Das hintere Einstellrad wird in dieser Bedienungsanleitung wie folgt beschrieben.

Beispiel: Drehen des hinteren Einstellrads nach links oder rechts/Drücken des hinteren Einstellrads



Erlaubt Ihnen das Einstellen der Blende, der Verschlusszeit und anderer Einstellungen in den Modi **P / A / S / M**.

Moduswahlschalter	Hinteres Einstellrad
<b>P</b> (S84)	Programmverschiebung <sup>+</sup>
<b>A</b> (S86)	Blendenwert <sup>+</sup>
<b>S</b> (S87)	Verschlusszeit <sup>+</sup>
<b>M</b> (S88)	Blendenöffnung/Verschlusszeit

\* Durch Drücken des hinteren Einstellrads können Sie den Belichtungsausgleich einstellen.



### Anzeigen/Verbergen der Gebrauchsanweisung

**MENU** → **f<sub>c</sub>** [Individual] → [Rad-Infos] → [ON]/[OFF]

- Wenn [ON] eingestellt ist, werden Bedienhinweise für Einstellräder, Tasten, etc. auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt.





# Bildaufnahme mit Ihren Lieblingseinstellungen

(AE-Modus mit Programmautomatik)

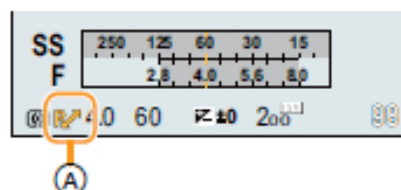
**Aufnahmemodus:** **[P]**

Blende und Verschlusszeit werden von der Kamera je nach Helligkeit des Motivs automatisch eingestellt.

Durch die Variation verschiedener Einstellungen im Menü [Rec] können Sie Aufnahmen mit größerer kreativer Freiheit machen.

**1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf **[P]**.**

**2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter und zeigen Sie die Werte für Blendenöffnung und Verschlusszeit auf dem Bildschirm an.**



- Falls die Belichtungseinstellungen nicht korrekt sind, werden die Werte für Blende und Verschlusszeit im Display rot blinkend angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.

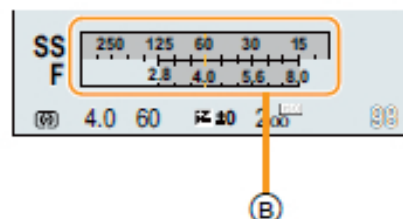
**3 Führen Sie, während die Werte angezeigt werden (etwa 10 s), die Programmverschiebung durch Drehen des hinteren Einstellrads aus.**

- Es wird jedes Mal zwischen der Bedienung für die Programmverschiebung und der Bedienung für den Belichtungsausgleich (S159) gewechselt, wenn das hintere Einstellrad gedrückt wird, während die Werte angezeigt werden.
- Die Anzeige Programmverschiebung **A** erscheint auf dem Bildschirm.
- Schalten Sie, um die Programmverschiebung abubrechen, die Kamera aus oder drehen Sie das hintere Einstellrad, bis die Anzeige der Programmverschiebung erlischt. Die Programmverschiebung kann einfach aufgehoben werden, indem [AE-Korrektur] für eine Funktionstaste eingestellt wird. (S92)

## Anzeigen/Verbergen des Belichtungsmessers

**[MENU] → *f*<sub>C</sub>[Individual] → [Bel.Messer] → [ON]/[OFF]**

- Wenn [Bel.Messer] auf [ON] gestellt ist, wird der Belichtungsmesser **B** angezeigt, wenn die Programmverschiebung ausgeführt, der Blendenwert eingestellt oder die Verschlusszeit angepasst wird.
- Die nicht geeigneten Partien des Einstellungsbereichs werden rot angezeigt.
- Wenn der Belichtungsmesser nicht angezeigt wird, schalten Sie die Anzeigeinformationen für den Bildschirm durch Drücken von [DISP.] um. (S64)
- Der Belichtungsmesser verschwindet, wenn ca. 4 Sekunden lang kein Bedienvorgang ausgeführt wurde.





## Manueller Belichtungsmodus

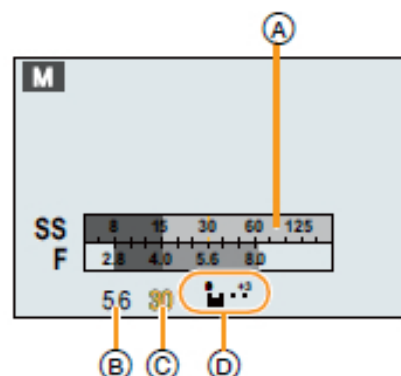
In diesem Modus nehmen Sie die Belichtungseinstellungen (Blende und Verschlusszeit) manuell vor. Die Hilfe zur manuellen Belichtungseinstellung wird im unteren Teil des Displays eingeblendet, um die Belichtung anzuzeigen.



**1** Stellen Sie den Modus-Wahlschalter auf **[M]**.

**2** Drehen Sie das hintere Einstellrad, um die **Blende und Verschlusszeit einzustellen**.

- Jedes Mal, wenn das hintere Einstellrad gedrückt wird, wird zwischen der Blendeneinstellung und der Verschlusszeiteinstellung umgeschaltet.

- (A) Belichtungsmesser
- (B) Blendenwert
- (C) Verschlusszeit
- (D) Manuelle Belichtungshilfe



Blendenwert	 <p><b>Verringern</b> Dadurch wird eine Defokussierung des Hintergrunds vereinfacht.</p>	 <p><b>Erhöhen</b> Dadurch wird die Beibehaltung des Fokus auch für den Hintergrund vereinfacht.</p>
Verschlusszeit	 <p><b>Lang</b> Es wird einfacher, eine Bewegung deutlich zu machen.</p>	 <p><b>Kurz</b> Es wird einfacher, eine Bewegung zu stoppen.</p>

Möglicher Blendenwert*	Mögliche Verschlusszeiten (s)
F2.8 bis F8.0	[B] (Bulb), 60 bis 1/4000 (mit dem mechanischen Verschluss) 1 bis 1/16000 (mit dem elektronischen Verschluss)

\* Je nach Zoomposition können manche Werte nicht ausgewählt werden.



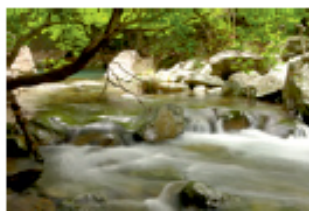
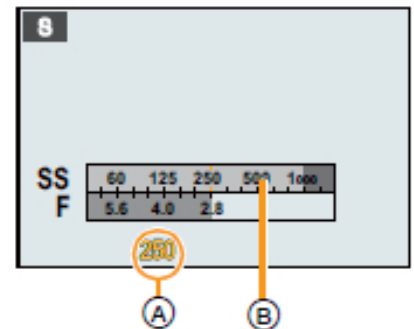
## AE-Modus mit Zeiten-Priorität

Wenn Sie eine scharfe Aufnahme eines Motivs in schneller Bewegung machen möchten, wählen Sie eine kurze Verschlusszeit. Wenn Sie einen Nachzieheffekt erzielen möchten, stellen Sie eine längere Verschlusszeit ein.

**1** Stellen Sie den Modus-Wahlschalter auf **[S]**.

**2** Drehen Sie das hintere Einstellrad, um die Verschlusszeit einzustellen.

- (A) Verschlusszeit
- (B) Belichtungsmesser



**Verschlusszeit:**

**Lang**

Es wird einfacher,  
eine Bewegung  
deutlich zu machen.



**Verschlusszeit:**

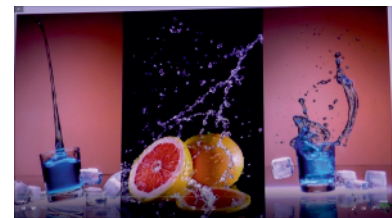
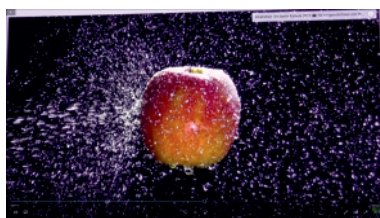
**Kurz**

Es wird einfacher,  
eine Bewegung zu  
stoppen.

- Jedes Mal, wenn das hintere Einstellrad gedrückt wird, wird zwischen der Verschlusszeiteinstellung und dem Belichtungsausgleich umgeschaltet.

Mögliche Verschlusszeiten (s)	Blendenwert
60 bis 1/4000 (mit dem mechanischen Verschluss) 1 bis 1/16000 (mit dem elektronischen Verschluss)	F2.8 bis F8.0

- Drehen Sie das hintere Einstellrad, um den Belichtungsmesser anzuzeigen. Ungeeignete Flächen im Bereich werden rot angezeigt.
- Falls die Belichtungseinstellungen nicht korrekt sind, werden die Werte für Blende und Verschlusszeit im Display rot blinkend angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
- Es empfiehlt sich, bei langen Verschlusszeiten ein Stativ zu verwenden.
- [Empfindlichkeit] wird automatisch auf [AUTO] gestellt, wenn Sie den Aufnahmemodus auf AE-Modus mit Zeiten-Priorität umschalten, während [Empfindlichkeit] auf [ISO] eingestellt ist.



# Aufnahme von Fotos mit Festlegung der Blende/Verschlusszeit

**Aufnahmemodus:** **A** **S** **M**

- Die Wirkung der eingerichteten Werte für Blendenwert und Verschlusszeit ist auf dem Aufnahmebildschirm nicht erkennbar. Verwenden Sie zur Kontrolle auf dem Aufnahmebildschirm bitte [Vorschau]. (S91)
- Die Helligkeit des Bildschirms und die aufgenommenen Bilder können voneinander abweichen. Überprüfen Sie die Aufnahmen auf dem Wiedergabebildschirm.

## AE-Modus mit Blenden-Priorität

Stellen Sie höhere Blendenwerte ein, wenn Sie auch den Hintergrund scharf aufnehmen möchten (verbesserte Tiefenschärfe). Stellen Sie niedrigere Blendenwerte ein, wenn Sie den Hintergrund unscharf aufnehmen möchten (Weichzeichner).

- 1 Stellen Sie den Modus-Wahlschalter auf **[A]**.
- 2 Drehen Sie das hintere Einstellrad, um den Blendenwert einzustellen.

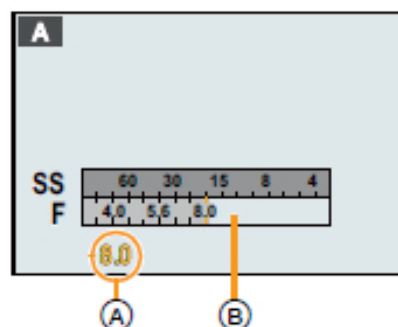
- (A) Blendenöffnung
- (B) Belichtungsmesser



**Blendenwert:  
Verringern**  
Dadurch wird eine Defokussierung des Hintergrunds vereinfacht.



**Blendenwert:  
Erhöhen**  
Dadurch wird die Beibehaltung des Fokus auch für den Hintergrund vereinfacht.



- Jedes Mal, wenn das hintere Einstellrad gedrückt wird, wird zwischen der Blendeneinstellung und dem Belichtungsausgleich umgeschaltet.

Möglicher Blendenwert*	Verschlusszeit (s)
F2.8 bis F8.0	60 bis 1/4000 (mit dem mechanischen Verschluss)
	1 bis 1/16000 (mit dem elektronischen Verschluss)

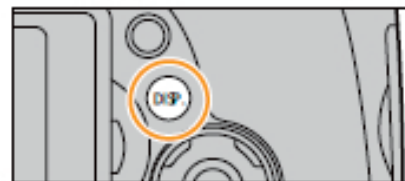
\* Je nach Zoomposition können manche Werte nicht ausgewählt werden.

- Drehen Sie das hintere Einstellrad, um den Belichtungsmesser anzuzeigen. Ungeeignete Flächen im Bereich werden rot angezeigt.
- Falls die Belichtungseinstellungen nicht korrekt sind, werden die Werte für Blende und Verschlusszeit im Display rot blinkend angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.

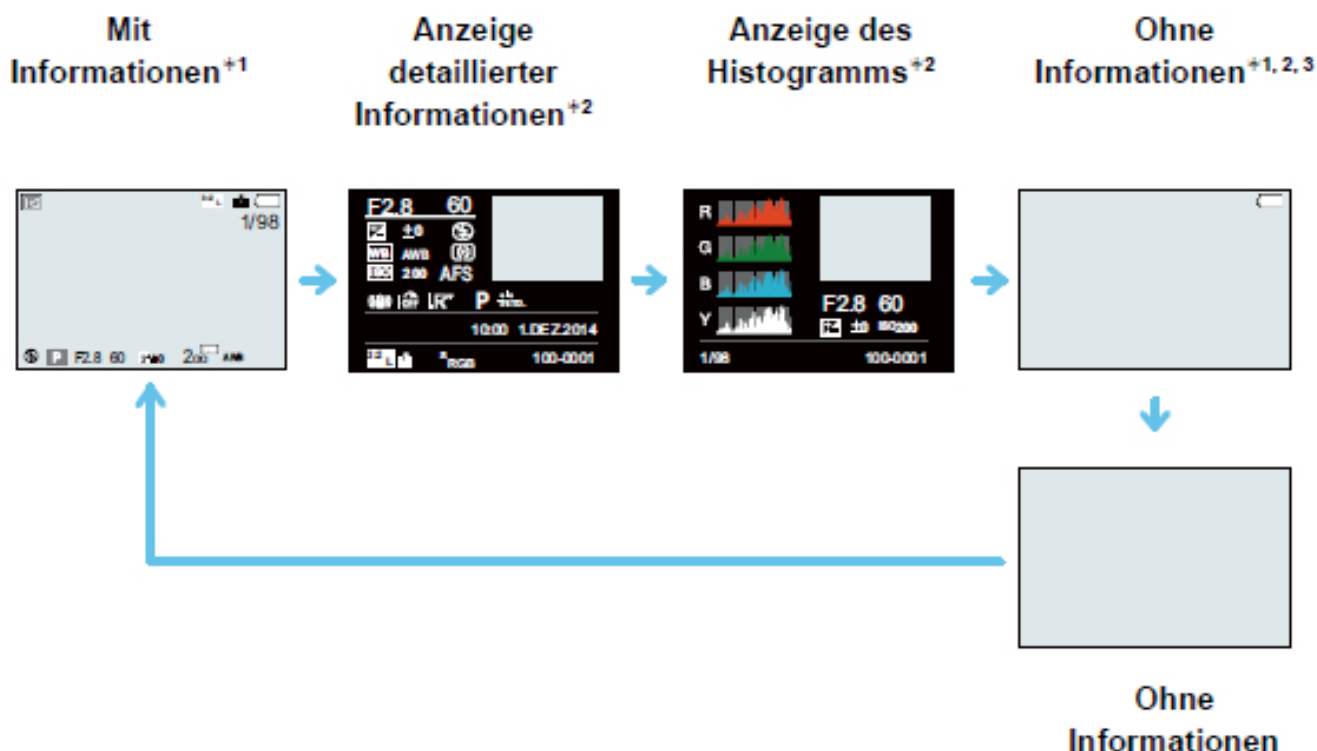


## Anzeige der Informationen auf dem Bildschirm ändern

Betätigen Sie [DISP.], um den Anzeigebildschirm umzuschalten.



- Der Bildschirm ändert sich wie folgt:



- \*1 Vergeht etwa 1 Minute, ohne dass ein Vorgang ausgeführt wird, verlischt ein Teil der Anzeige. Drücken Sie [DISP.], um das Display wieder anzuzeigen. Dieser Vorgang vermeidet das Einbrennen des Bildschirms und ist keine Fehlfunktion.
- \*2 Bei Verwendung des Wiedergabebezoooms oder der Wiedergabe von Videos, der sequenziellen Wiedergabe, der Panorama-Wiedergabe oder einer Diashow nicht angezeigt.
- \*3 Dies wird angezeigt, wenn [Spitzlichter] (S72) im [Individual] Menü auf [ON] eingestellt ist.
- Das Histogramm (Farbe) wird während der Wiedergabe in R (rot), G (grün), B (blau) und Y (Helligkeit) angezeigt.

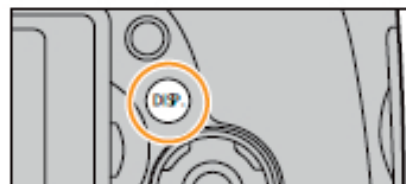




# Umschalten der auf dem Aufnahmebildschirm angezeigten Informationen

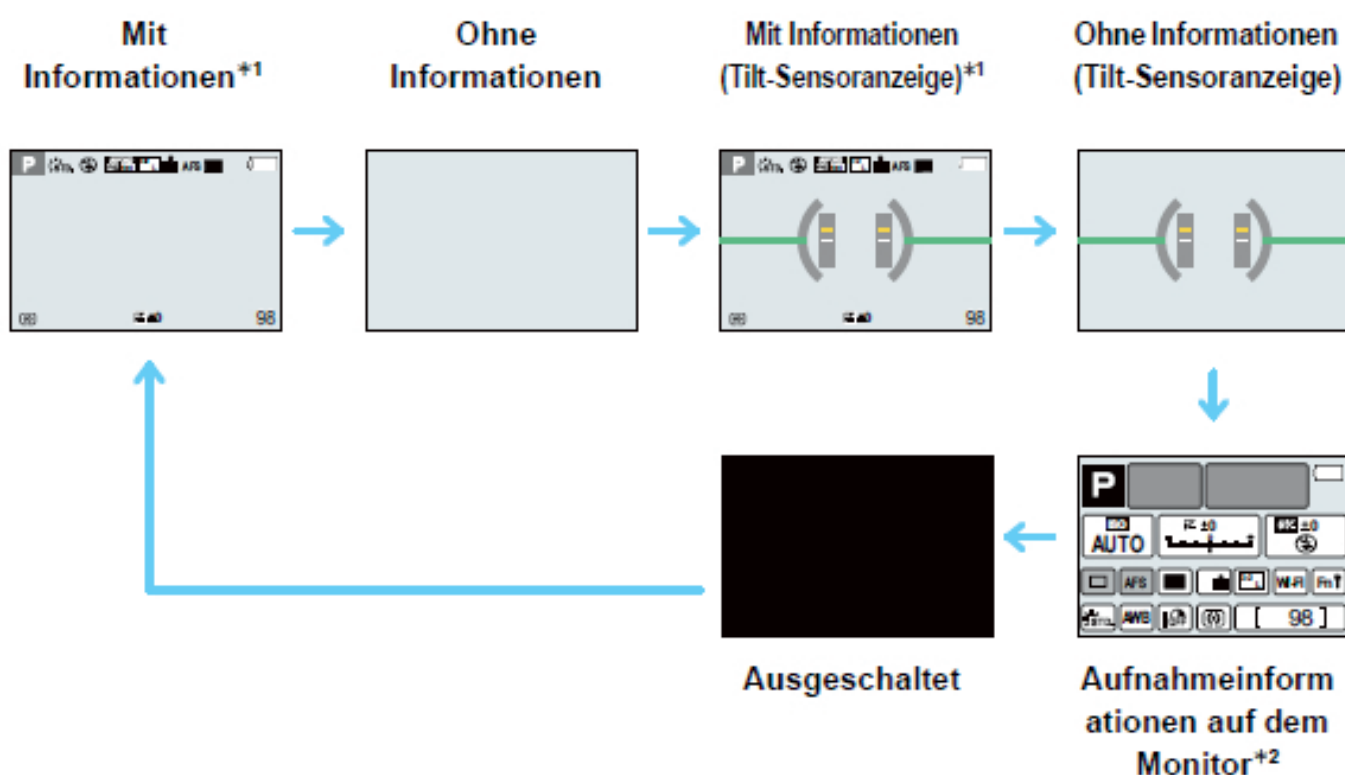
Drücken Sie auf **[DISP.]** um die Anzeige zu ändern.

- Sie können zwischen **[ ]** (Monitor-Stil) und **[ ]** (Sucher-Stil) für jeden Monitor- und Sucher-Anzeigebildschirm mit [Monitor-Anzeigestil] und [Sucher-Anz.Stil] im Menü [Individual] wählen.



## **[ ] Monitor-Stil**

- Der Bildschirm ändert sich wie folgt:  
(Beispiel einer Monitor-Anzeige)



\*1 Histogramme werden angezeigt, wenn [Histogramm] im Menü [Individual] auf [ON] gestellt ist.

Der Belichtungsmesser kann durch die Einstellung von [Bel.Messer] im [Individual] Menü auf [ON] angezeigt werden. (S84)

\*2 Wird angezeigt, wenn [Monitor-Info-Anzg.] im Menü [Individual] auf [ON] gestellt ist. (S66)

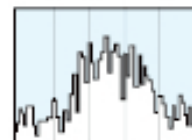
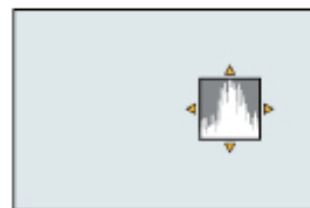
Sie können Bilder mit dem Sucher aufnehmen, während Sie die Aufnahmeinformationen auf dem Monitor kontrollieren.



### Anzeigen/Verbergen des Histogramms

**MENU** → **fC** [Individual] → [Histogramm] → [ON]/[OFF]

Sie können Optionen durch Drücken **▲/▼/◀/▶** einstellen.



(A) ← → (B)

- Ein Histogramm ist ein Diagramm, auf dem die Helligkeit auf der horizontalen Achse (von schwarz nach weiß) und die Anzahl der Pixel bei jeder Helligkeitsstufe auf der vertikalen Achse dargestellt wird. Mit diesem Diagramm können Sie die Belichtung einer Aufnahme schnell überprüfen.

(A) dunkel

(B) hell

- **Wenn die aufgezeichnete Aufnahme und das Histogramm unter den unten aufgeführten Bedingungen nicht übereinstimmen, wird das Histogramm in Orange angezeigt.**

- Wenn die manuelle Belichtungshilfe während des Belichtungsausgleichs oder im Manuellen Belichtungsmodus nicht [0] ist
- Wenn der Blitz aktiviert ist
- Wenn keine geeignete Belichtung bei geschlossenem Blitzlicht erreicht wird
- Wenn die Helligkeit des Bildschirms in dunkler Umgebung nicht korrekt angezeigt wird
- Das Histogramm stellt im Aufzeichnungsmodus eine Annäherung dar.
- Das auf dieser Kamera angezeigte Histogramm entspricht nicht den Histogrammen, die von Bildbearbeitungsprogrammen auf PCs und anderen Geräten angezeigt werden.

### Anzeigen/Verbergen der Hilfslinien

**MENU** → **fC** [Individual] → [Gitterlinie] → [■]/[■]/[■]/[OFF]

- Die Gitterlinien werden in [Panorama-Aufnahme] im Szenen-Guide-Modus nicht angezeigt.

Wenn [■] eingestellt ist, können die Positionen der Hilfslinien durch Drücken von **▲/▼/◀/▶** eingestellt werden.



### Bildschirm mit Aufnahmeinformationen auf dem Monitor anzeigen/nicht anzeigen

**MENU** → **fC** [Individual] → [Monitor-Info-Anzg.] → [ON]/[OFF]